

平成 27 年 7 月 31 日



JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」 テーマ曲が完成♪至極のメロディーをお届けします！！

平成 27 年 8 月 8 日から運行を開始する JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」をイメージして、JR 九州の発車メロディーや車内メロディーを多く手がける向谷実氏にテーマ曲の作曲をお願いいたしました。車内における優雅で豪華なひとときを感じさせる「或る列車のテーマ」「Elegant Trip」「天空へ」の 3 曲で、みなさまの旅情を盛り上げます。

1 コンセプト

「或る列車」のための音楽制作は、食と鉄道旅を優雅に楽しんでいただけるよう、弦楽器とピアノを中心に制作しました。また、向谷氏の作曲した大分駅と由布院駅の発車メロディーをモチーフにした「天空へ」、「Elegant Trip」はピアノを加え、さらに「或る列車のテーマ」では大谷康子さんの演奏する名器ストラディバリウスが、軽やかにメロディを奏でています。食と鉄道と音楽が皆さまを時空を超えた旅に誘います。



2 演奏者について

1「或る列車のテーマ」 2「Elegant Trip」 3「天空へ」

・ピアノ/作曲/編曲	向谷 実 (1、2、3)	
・バイオリン	大谷康子 (1、2、3)	東京交響楽団 ソロ・コンサートマスター
・第 2 バイオリン	木村正貴 (2、3)	東京交響楽団 第 1 バイオリンの逸材
・ビオラ	青木篤子 (2、3)	東京交響楽団 首席ビオラ奏者
・チェロ	海野幹雄 (2、3)	東京フィルハーモニー交響楽団などで幅広く客演し活躍

3 向谷実氏のプロフィールについて

日本を代表するフュージョンバンド「カシオペア」の元キーボーディスト。JR九州内では、九州新幹線で現在使用中の発車メロディー・車内メロディー、日南線を走る観光列車「海幸山幸」の車内メロディー、あまくさみすみ線を走る観光列車「A列車で行こう」の車内用BGMであるビッグバンド演奏のジャズの監修などを手がけられたほか、大手私鉄の発車メロディーなども数多く制作されています。

