

平成 28 年 6 月 24 日



JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」 1周年を記念し、車内音楽を新たに作曲します♪

JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」が、まもなく1周年を迎えることを記念して、JR九州の発車メロディーや車内メロディーを多く手がける向谷実氏に、新たに車内でお楽しみいただく音楽の作曲をお願いいたしました。成澤由浩氏が監修するスイーツコースとともに、向谷実氏の手がけるオリジナルの車内音楽で、格別なひとときを提供いたします。

1 コンセプト

今回も「或る列車」の音楽は、食と鉄道旅を優雅に楽しんでいただけるよう、弦楽楽器とピアノを中心に制作しました。現在使用している車内音楽に携わっていただいた、大谷康子さんにご協力いただき、名器 1708 年製ピエトロ・グアルネリの奏でるメロディーが人々の心を捉えます。

2 演奏曲と演奏者について

1「絆（仮）」 2「長崎（仮）」 3「佐世保（仮）」

➤ ピアノ/作曲/編曲	向谷実 (むかいや・みのる)
➤ バイオリン	大谷康子 (おおたに・やすこ)
➤ 第2バイオリン	内藤歌子 (ないとう・うたこ)
➤ ビオラ	大角彩 (おおすみ・あや)
➤ チェロ	荻田雅治 (かんだ・まさはる)

3 使用開始日について

平成 28 年 7 月 15 日（金） 長崎コース運行分から使用します。

※ レコーディングスタジオにおいて、その制作過程をニコニコ生放送で配信いたします。

【向谷実】JR九州「或る列車」新BGMのレコーディング生中継

平成 28 年 6 月 28 日（火） 18：00 開演 <http://live.nicovideo.jp/watch/lv266765098>

4 向谷実氏のプロフィールについて

日本を代表するフュージョンバンド「カシオペア」の元キーボーディスト。JR九州内では、九州新幹線で現在使用中の発車メロディー・車内メロディー、日南線を走る観光列車「海幸山幸」の車内メロディー、あまくさみすみ線を走る観光列車「A列車で行こう」の車内用BGMであるビッグバンド演奏のジャズの監修などを手がけられたほか、大手私鉄の発車メロディーなども数多く制作されています。

また（株）音楽館代表取締役を務め、博物館、運転士訓練用のシミュレータの制作なども手がけられています。

音楽館ホームページ <http://www.ongakukan.co.jp>

