

2024年3月27日



～ゆふ高原線の風土をあじわう列車～

## 特急「かんぱち・いちろく」

車内を彩るアート作品の担当アーティスト・お重デザインについて

2024年4月26日(金)に運行を開始する新D&S列車特急「かんぱち・いちろく」。車内に装飾をおこなう「物語の入り口へ」がコンセプトのアート作品を製作いただく担当アーティストならびに車内でお食事を提供する列車オリジナルのお重デザインが決定いたしましたのでお知らせいたします。

## ■ 車内アートを製作いただくアーティストの皆さま

NPO法人「BEPPU PROJECT」×「Yamaide Art Office」のアートディレクションによって実現した「物語の入り口へ」がコンセプトの作品を製作いただく10組のアーティストをご紹介します。各アーティストの異なる表現方法で製作いただく、24作品が車内を彩ります。

アーティスト NO1〔立体作品〕

**Oelectronica/オレクトロニカ**

大分県竹田市を拠点に活動。  
加藤亮さんと児玉淳平さんによる美術ユニット。



アーティスト NO2〔絵画〕

**ザ・キャビンカンパニー**

大分県出身の2人組。  
阿部健太朗さんと吉岡紗希さんによる絵本作家/美術家。



撮影：橋本大

アーティスト NO3〔絵画〕

**国本 泰英 氏**

大分県玖珠郡玖珠町出身。  
日本国内での個展開催、大学講師も勤められる美術家。



アーティスト NO4〔絵画〕

**三津木 晶 氏**

福岡県北九州市出身。  
生活の中にある物事をモチーフにした絵画表現を探究。



アーティスト NO5〔絵画〕

**山室 淳平 氏**

福岡県北九州市出身。  
日本国内で個展・グループ展を開催されるなど活躍される美術家。



アーティスト NO6〔絵画〕

**柴田 七美 氏**

福岡県出身。  
全国で個展・グループ展などご活躍されるアーティスト。



アーティスト NO7〔絵画〕

**生島 国宣 氏**

福岡県出身。  
2007年より福岡市を拠点に活動。  
絵画を主としたアーティスト。



アーティスト NO8〔絵画〕

**坪山 小百合 氏**

福岡県出身。  
「人と自然界の関わり」をテーマにした油彩画を制作するアーティスト。



アーティスト NO9〔絵画〕

**天野 百恵 氏**

福岡県出身。  
絵画制作やインスタレーション展示などの表現活動をされるアーティスト。



アーティスト NO10〔絵画〕

**柏木 菜々子 氏**

福岡や関東を中心とした、  
個展やグループ展、公募展などでご活躍されるアーティスト。



(車内でのアート設置か所)

座席の窓枠横や背面、1・3号車の乗降口など各所に設置いたします。車内を散策しながら、異なるテーマの作品を楽しむことができます。また、畳個室には専用のアート作品も設置いたします。



1号車窓枠横設置イメージ

3号車窓枠横設置イメージ

3号車畳個室設置イメージ

※作品内容はイメージです。

## ■ “車内の食を彩る” お重のご紹介

株式会社トライ・ウッド(大分県日田市)による車内で使用する「かんぱち・いちろく」専用“お重”をご紹介します。日田杉を使用した重箱には、福岡県朝倉郡東峰村の伝統工芸品小石原焼で製作した陶板がはめ込まれており、彩り豊かな6種類のお重をお食事とともに楽しみください。



提供イメージ

※お食事ご提供時にお重の種類をお選びいただくことはできません。また、お重は車内でのお食事提供時に使用するもので、お持ち帰りいただくことは出来ません。

## ■ 今後の主な予定

- ・4月22日(月)大分駅ホーム(14:40頃)での車両展示(※かんぱち・いちろくの外観をご覧いただけます)
  - ・4月24日(水)博多駅ホーム(11:40頃)での車両展示(※かんぱち・いちろくの外観をご覧いただけます)
  - ・4月26日(金)かんぱち・いちろく運行開始(特急いちろく号 別府駅→博多駅)
- ※車両展示の時刻等詳細については、別途プレス発表等でお知らせいたします。

～お申込みについて～

2024年4月26日(金)～9月30日(月)運行分までを発売中。

「JR九州企画・実施分」と「主な旅行会社企画・実施分」等として運行

### ■ JR九州企画・実施分

申込箇所:「かんぱち・いちろく」専用ホームページ(みどりの窓口での発売はございません)

### ■ 旅行会社企画・実施分について

全国の主な旅行会社で販売。詳細は、各旅行会社にお問合せください。

「かんぱち・いちろく」専用ホームページ <https://www.jrkyushu-kanpachiichiroku.jp>



[別紙:(2023年12月プレス資料参考)器の製作パートナー・車内を彩るアート装飾のパートナー]

## ■ “器(お重)” の製作パートナー

車内でのお食事は「かんぱち・いちろく」オリジナルの“お重”でご提供いたします。日田杉を使用した素材感をお楽しみいただける“お重”で車内でのお食事をお楽しみください。

### 株式会社トライ・ウッド(大分県日田市)

森林管理、素材生産、木材加工、販売と「山から町まで」の一貫した流通経路を持つ総合林業会社。『お客様に喜ばれる仕事をし、山に還元する。』をモットーに、日田杉を活かした様々な商品を製作されています。今回は日田杉を使用した列車オリジナルのお重を製作いただきます。



伐採風景



作業風景

## ■ 車内を彩る“アート装飾” のパートナー

「かんぱち・いちろく」の車内には、ゆふ高原線の風土を感じるアートを装飾いたします。作品のテーマは「物語の入り口へ連れていく」をコンセプトに、別府市を活動拠点とするアート NPO 法人「BEPPU PROJECT」×アート分野で新たな価値の創出を企画する「Yamaide Art Office」に車内のアートディレクションを行っていただきます。

### NPO 法人 BEPPU PROJECT(大分県別府市)

九州観光まちづくり AWARD2023にて最高峰である大賞を受賞。アートで別府を盛り上げ、アートを活かしたまちづくりを行っています。

### Yamaide Art Office 株式会社(大分県別府市)

BEPPU PROJECT 創業者の山出淳也氏が独立して立ち上げた、アートプランニング会社。

両社がタッグを組んで福岡・大分で活躍する作家さんの作品を空間演出いただきます。



BEPPU PROJECT  
THE JAPANESE WASHI ARTS CENTER BY THE LOCAL ARTS



山出淳也氏

～2024年4月26日(金) 久大本線を彩る新しいデザインとストーリーのはじまり～



designed by IFOO